

**Рус телендә гомуми урта белем бирү оешмаларының татар
төркемнәрендә белем алучы
11 нче сыйныф укучыларына татар әдәбиятынан муниципаль тур өчен
олимпиада сорауларына җаваплар**

Максималь балл – 45.

1. Кайсы иҗат методы турында сүз баруын языгыз (2 балл):

- ул татар әдәбиятында XIX гасырның икенче яртысында формалаша;
- аның тарафдарлары әдәбиятка тормышның актуаль проблемалары хакында уйлану мөмкинлегенә итеп карыйлар;
- сурәтләр объектын итеп, тиз үзгәрүче дөньядагы эшлекле кеше сайлана; сюжет билгелә бер карашны расларлык яки кагарлык итеп корыла; кешене аң-белемгә өндәү, югары идеалларга хезмәт итәргә чакырыла; кеше табигаттә яши дигән, табигыйлык тәрбияләү шарты куела, кешегә тирәлекнең уңай һәм тискәре йогынтысы ассызыклана.

Җавап: мәҗрифәтчелек реализмы

2. Хата белән бирелгән төшенчәләр рәтен күрсәтеп языгыз (2 балл):

- а) хикәя, повесть, роман, новелла
- ә) дастан, бәет, мәдхия, мөнәҗәт
- б) мәрсия, мәсәл, робагый, газәл

Җавап: ә) дастан, бәет, мәдхия, мөнәҗәт

3. Әдипләр портретларын һәм эсәрләргә рәсем-иллюстрацияләргә карагыз.

а) Язучыларны һәм аларның эсәрләренә ясалган рәсемнәргә туры китереп билгеләгез (3 балл):

1)

2)

3)



а)

ә)

б)



Жавап: 1) б; 2) ә; 3) а.

ә) Әсәрләрнең авторларын һәм исемнәрен языгыз (3 балл):

Жавап:

Габдрахман Әпсәләмов «Ак чәчәкләр»

Гадел Кутуй «Тапшырылмаган хатлар»

Әмирхан Еники «Әйтелмәгән васыять»

б) Шул әсәрләрнең берсе турында белгәннәрегезне языгыз (5 балл).

4. Персонажларны кайсы эсәрдән алынганлыгын билгеләгез (4 балл):

- | | |
|-------------|---------------------------|
| 1) Искәндәр | а) «Кыйссаи Йосыф» |
| 2) Ягъкуб | ә) «Тапшырылмаган хатлар» |
| 3) Мәхмүт | б) «Сүнгән йолдызлар» |
| 4) Сәрвәр | в) «Мәхәббәт тәүбәсе» |

Жавап: 1) ә; 2) а); 3) в; 4) б.

5. Шигырьдән өзекне укыгыз. Сорауларга жавап языгыз.

... Файдасыз бер ит кисәгеннән гыйбарәттер йөрәк, —
Парә-парә (телем-телем) кисмәсә гыйшык, мәхәббәт кайчысы.

Тешләренең гәүһәреннән кабызып алдым менә
Мин бу шигъре, — әйтсәңез лә, энжедән ким кай төше?

Бу татар шагыйрьләрен мөмкиндер артка калдыру,
Алга сөрсен гашыйкый анчак (бары тик) мәхәббәт камчысы.

Һич хужалыкны кабул итмәм бөтен дөньяга мин,
Булмага мөмкин икән гыйшык, мәхәббәт ялчысы.

Әмма ләззәтле дә соң яшьрен газап, яшьрен яну! —
Бар микән, белмим, моның миннән бүтән аңлаучысы?

Барча эхрары мэхэббэт (мэхэббэт утында янган) миннэн унда, зан итэм
(уйльым), —

Кайда Фэрһад берлә Мэжнүн! — мин аларның таңчысы!

а) Әсәрнең исеме (1 балл)_____

ә) Әсәрнең авторы (1 балл)_____

б) Исегезгә төшерегез: шигырьнең беренче өлешендә рус һәм чит
әдәбиятларының кайсы күренекле вәкилләре искә алына? (3
балл)_____

в) Лирик герой нинди хисләр кичерә? Ни сәбәпле? Шулар турында
языгыз (3 балл)_____

г) Әлеге шигыре белән автор нәрсә әйтергә теләгән? Әсәрнең идеясен
билгеләп языгыз (3 балл) _____

Жаваплар:

а) Мэхэббэт

ә) Габдулла Тукай

б) Байрон, Лермонтов, Пушкинны искә төшерә

в) Ярату, гыйшык хисе – кызга гашыйк булу, мэхэббэт ләззәтеннән газаплану
– яшерен мэхэббэт, соклану хисе – матурлыкка соклану.

г) Матурлык алдында баш ию Жир кешеләрен мэхэббәт патшалыгына илтә һәм алар өчен бетмәс-төкәнмәс ижади илһам орлыкларын чәчә.

6. Терәк сүзләрдән файдаланып, зур булмаган инша языгыз (15 балл).

Аулак өй, кичен, әсеп эрләү, бәйләү, чигү, сөлге, бирнә, кызлар, егетләр, гармун, күңелле, жыыр-бию, уен-көлке, шат тавышлар.

Иншагызның текстында әлеге сүзләрнең сайланышы ирекле.

Татар әдәбиятынан мисаллар китерергә онытмагыз.

Иншагызга кыска һәм мәгънәле исем бирегез. Иншаның күләме – 8-10 жөмлә.

.